



Caracas®

Centro Attività Artistico Culturali

# LA VISITA SPETTACOLO

ITINERARI DIDATTICI - USCITE ESTERNE - VISITE GUIDATE  
PROPOSTE DALL' ASSOCIAZIONE CARACAS  
NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Con il PATROCINIO Morale di:

Ministero dell'Istruzione, Ufficio Scolastico Regionale per la Campania; Soprintendenza Archeologica per le province di Napoli e Caserta; Parco Archeologico di Ercolano - Soprintendenza Archeologica di Pompei; Soprintendenza Archeologica di Salerno;

**Associazione Caracas**

Via Orazio 139 – Napoli

Contatti: 3454985831 - 3512280421

e-mail: [associazione.caracas@postasicura.cc](mailto:associazione.caracas@postasicura.cc) – [contatti@teatrocaracas.it](mailto:contatti@teatrocaracas.it)

sitoweb: [www.teatrocaracas.it](http://www.teatrocaracas.it)

# INDICE

PREFAZIONE	pag. 3
LA VISITA SPETTACOLO	pag. 4
BASILICA DI SAN FRANCESCO DA PAOLA	pag. 5
IL DECUMANO MAGGIORE DI NAPOLI	pag. 6
CASTELLO LANCELLOTTI DI LAURO	pag. 7
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO ad Aversa	pag. 9
SCAVI DI ERCOLANO	pag. 10
ACROPOLI DI CUMA	pag. 11
MUSEO FERROVIARIO DI PIETRARSA	pag. 12
CASERTAVECCHIA	pag. 14
GITE SCOLASTICHE E FULLDAY	pag. 14
IL TEATRO A SCUOLA – SEZIONE NATALE	pag. 15
IL TEATRO A SCUOLA – SEZIONE CARNEVALE	pag. 16
IL TEATRO A SCUOLA – LE ALTRE PROPOSTE	pag. 17
I NOSTRI LABORATORI	pag. 18

## **PREFAZIONE**

LA DINAMICA FRENETICA DEL MONDO POST-MODERNO, TOGLIE SEMPRE PIÙ SPAZIO ALLA CAPACITÀ DI SIMBOLIZZAZIONE E ALLA POSSIBILITÀ DI PERCORSI CREATIVI ALTERNATIVI. L'ECESSIVA TECNOLOGIZZAZIONE È ALLA BASE DEL PROGRESSIVO AFFIEVOLIRSI DELLA CAPACITÀ DEGLI ESSERI UMANI DI PERCEPIRE EMOZIONI. CI SEMBRA CHE UN RECUPERO DELLA PAROLA, DELL'ASCOLTO, SIANO INDISPENSABILI PER RECUPERARE QUELLO CHE SI PERDE IN QUESTA PROGRESSIVA ACCENTUAZIONE DEL "FARE" SENZA "SAPERE". IL TEATRO CI È PARSO IL LUOGO PIÙ ADATTO DOVE L'ATTIVITÀ SI ACCOMPAGNA ALLA CONSAPEVOLEZZA DEL GESTO.



GLI ENCICLOPEDISTI, A TERGO DELLE VOCI DELL'ENCICLOPEDIA, AGGIUNSERO LA TAVOLA DELLE ARTI E DEI MESTIERI, INTUENDO L'ENORME IMPORTANZA E DELLE ARTI E DEI MESTIERI. L'ARTE, OLTRE CHE UN'ESPRESSIONE DELLE POTENZIALITÀ DELL'ANIMO UMANO, È UN BISOGNO, QUASI FISIOLÓGICO NELL'UOMO, UN BISOGNO DI ESPRIMERE LA PROPRIA UMANITÀ CHE NON È UNA CONQUISTA OTTENUTA UNA VOLTA PER TUTTE, MA DA DIFENDERE OGNI GIORNO. PER QUESTO L'IMPORTANZA DELLE DISCIPLINE UMANISTICHE, IN UN MONDO SEMPRE PIÙ TECNOLOGICO E QUINDI INDIVIDUALISTA, E DIS-UMANO.

IN QUESTO ALVEO LE ARTI (TEATRO, MUSICA, DANZA) SONO LE MUSE PIÙ BELLE E SIGNIFICATIVE. QUESTE ARTI, LA CUI IMPORTANZA È RIBADITA ANCHE DAL LEGISLATORE (RICORDO SOLO LA LEGGE 107 CHE LE INSERISCE NEI CURRICULA STUDENTESCHI), SONO ELEMENTI FONDAMENTALI PER LA FORMAZIONE DI UN UMANESIMO CIVILE E GLOBALE.

LA VISITA SPETTACOLO CHE PROPONIAMO AGLI ISTITUTI CAMPANI DI OGNI ORDINE E GRADO, DAL 1992, SE FATTA CON QUALITÀ, PUÒ ESSERE, OGGI PIÙ CHE MAI, DI GRANDE UTILITÀ FORMATIVA, PERCHÉ È UN LINGUAGGIO INTERDISCIPLINARE IN GRADO DI CONTENERE DENTRO DI SÉ LA SCRITTURA, IL GESTO, IL MOVIMENTO, IL SUONO, L'IMMAGINE E IL SEGNO, ELEMENTI CHE CONCORRONO A DARE UN SENSO E UN SIGNIFICATO ALLA VITA DI UN INDIVIDUO E DI UNA COMUNITÀ».

IN UN MOMENTO ABBASTANZA DIFFICILE PER LA SCUOLA, E SOPRATTUTTO PER LA SCUOLA DEL SUD, SIAMO CONVINTI CHE LA COMUNITÀ SCOLASTICA AVVERTE E CONDIVIDE, CON NOI, IL DOVERE, QUASI INCONSCIO, DI DARE A TUTTI LA POSSIBILITÀ DELL'ESPERIENZA ARTISTICA, INTESA NON COME ESITO NARCISISTICO, CHE ALCUNE TRASMISSIONI TELEVISIVE MOSTRANO, MA COME PERCORSO DI CONOSCENZA: ATTITUDINALE, CORALE, COMUNITARIA.

I PERCORSI E GLI ITINERARI DIDATTICI PROPOSTI DALL'ASSOCIAZIONE CARACAS SONO STRUTTURATI A SECONDA DELL'ESIGENZE LEGATE ALL'ETÀ E AI CONTESTI, E SONO DUNQUE RIVOLTI AGLI ALUNNI TUTTE LE FASE DI ETÀ, A PARTIRE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA FINO ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO.

RITENIAMO PERTANTO, FONDAMENTALE LA COOPERAZIONE FRA L'OPERATORE TEATRALE E LA SCUOLA, ADOPERANDOSI IN UNA REALE CONDIVISIONE E COLLABORAZIONE AFFINCHÉ LA PROPOSTA EDUCATIVA POSSA NASCERE E SVOLGERSI AL MEGLIO FAVORENDO, COSÌ, AL MASSIMO LA PARTECIPAZIONE E LA FRUIZIONE DELL'ESPERIENZA FORMATIVA, ARTISTICO-CULTURALE, CONSAPEVOLE DEL SUO GRANDE VALORE FORMATIVO, COMUNICATIVO, D'INTEGRAZIONE.

*Il Presidente*

*M° Armando Chartier*

# LA VISITA SPETTACOLO

LA «VISITA SPETTACOLO» IDEATA DA ARMANDO CHARTIER NEL 1992, CONSISTE IN RICOSTRUZIONI DI SCENE DI VITA QUOTIDIANA.

LO SCOPO DELLE DRAMMATIZZAZIONI STORICHE ALL'INTERNO DEI PARCHI ARCHEOLOGICI E DEI SITI MUSEALI È DI RENDERE ACCESSIBILE E ALLO STESSO TEMPO DIVERTENTE E DINAMICA LA FRUIZIONE DEGLI STESSI SITI METTENDO IN RISALTO LE BELLEZZE E LE VERITÀ STORICHE AD ESSI COLLEGATE. GLI ALUNNI SARANNO ACCOLTI E ACCOMPAGNATI DURANTE TUTTO IL PERCORSO DA ATTORI NEI PANNI DI PERSONAGGI STORICI E/O FIGURE MITOLOGICHE.

I PARTECIPANTI SARANNO COINVOLTI ANCHE ATTRAVERSO GIOCHI E QUESTIONARI RIASSUNTIVI PREPARATI DAGLI STESSI ATTORI DELL'ASSOCIAZIONE CARACAS. LA VISITA SPETTACOLO PROPOSTA DAL 1992 DALL'ASSOCIAZIONE CARACAS SI PONE INOLTRE IL RAGGIUNGIMENTO DI DIVERSI OBIETTIVI: FORNIRE AI PARTECIPANTI GLI

ELEMENTI BASILARI PER LA COMPrensIONE DEL FENOMENO ARCHEOLOGICO, COSTRUIRE UNA DIDATTICA DIFFERENZIATA ED EFFICACE PER L'ESPORTAZIONE DEL SAPERE DALLE AULE ACCADEMICHE ALLA STRADA, FARE SCOPRIRE ALL'UTENZA LA PAROLA DELLA PIETRA RENDENDO, CIOÈ, "VIVO" IL DISCORSO CHE IL SITO RIMANDA DAL SUO PASSATO, FARE IN MODO CHE GLI ALUNNI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO VIVANO LA CULTURA COME EVENTO STORICO CHE SI RAPPRESENTA E SI RIPRODUCE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO. PER REALIZZARE QUESTE FINALITÀ, PREMESSA ESSENZIALE È LA POSSIBILITÀ DI OPERARE CON PROFESSIONISTI DEL SETTORE NON SOLO ARCHEOLOGICO, MA ANCHE COMUNICATIVO. ECCO PERCHÉ L'ASSOCIAZIONE DA ANNI HA SCELTO LA SOLUZIONE DEL PERCORSO TEATRALE E ITINERANTE, ESSENDO IL TEATRO IL LUOGO PER ECCELLENZA DELLA COMUNICAZIONE.



NELLE PAGINE SEGUENTI TUTTE LE NOSTRE INIZIATIVE INERENTI ALLE VISITE SPETTACOLO, ALLE PROPOSTE PER IL NATALE, IL CARNEVALE E GLI SPETTACOLI TEMATICI, LE POSSIBILITÀ LABORATORIALI E DIDATTICHE, I SERVIZI DI TRASPORTO E DI RISTORAZIONE

# BASILICA DI SAN FRANCESCO DA PAOLA

IN PIAZZA DEL PLEBISCITO

In collaborazione con l'Associazione "Marin Mersenne"



## FRANCESCO DA PAOLA E L'ORDINE DEI MINIMI

Nell'affascinante scenario della Basilica di San Francesco da Paola, uno dei più importanti esempi di architettura neoclassica in Italia, rivive il santo fondatore dell'Ordine dei Minimi e patrono principale del Regno delle Due Sicilie al quale è dedicata la chiesa. Un attore nei panni di Francesco da Paola condurrà i ragazzi alla scoperta della storia dell'Istituto Religioso, della basilica e dell'attuale valore culturale. Durante il percorso i ragazzi incontreranno vari personaggi protagonisti delle vicende storiche legate alle origini e all'evoluzione della Basilica: Marin Mersenne, Ferdinando I, Gioacchino Murat, Abate Genovesi e Teresina, una smemorata signora accanita devota del santo patrono.

In esclusiva, soltanto prenotando con la nostra associazione, sarà possibile visitare la Sacrestia Papale. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** PRIMARIA E SECONDARIA di 1° GRADO - **Costo:** € 8.00



## LE ORIGINI LA STORIA E LE BELLEZZE DI PALAZZO REALE

Da Piazza del Plebiscito i ragazzi saranno condotti alla scoperta delle origini del Palazzo Reale, dalla dominazione spagnola a quella borbonica, poi il breve periodo trascorso con Gioacchino Murat fino al ritorno dei Borbone. Ad accoglierli sarà una giovane aspirante scrittrice decisa ad oltrepassare le mura del passato e alla ricerca della giusta ispirazione per il suo primo libro. Seguiranno altri personaggi: l'architetto Domenico Fontana, Gioacchino Murat, il Viceré Fernando Ruiz de Castro, Re Ferdinando II e la Regina Maria Carolina d'Austria. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** PRIMARIA E SECONDARIA di 1° GRADO - **Costo:** € 10.00

## L'INFERNO DI DANTE

Da una delle piazze più importanti di Napoli, una selezione di personaggi e versi indimenticabili tratti dalla prima cantica dell'immensa opera del Sommo Poeta: LA DIVINA COMMEDIA. Anime vaganti ed in pena, condannate a rivivere e raccontare per l'eternità i propri peccati sulla Terra, faranno da sfondo nel cammino per arrivare all'ancora troppo lontano Paradiso. Gli scolari saranno attratti e incuriositi al tempo stesso dalle storie e dai racconti che ascolteranno durante il percorso. All'attenzione storico-filologica è affiancata la fruibilità dei contenuti. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.



**Durata:** 90 minuti - **Rivolto:** SECONDARIA di 1° e di 2° GRADO - **Costo:** € 12.00



## HARRY POTTER ALLA RICERCA DEL BOCCINO D'ORO

Gioco, Mistero, Magia e tanto divertimento nelle vicende del giovane grande mago Harry. Il prezioso boccino d'oro, indispensabile per decretare la squadra vincitrice di una importante partita a "Quidditch" tra i Serpeverde e i Grifondoro, è andato perduto improvvisamente. Il maghetto Harry accompagnerà le due squadre alla ricerca del Boccino per ritrovarlo prima dello scadere del tempo che segnerà la fine della partita. Gli scolari saranno divisi in due gruppi i quali, attraverso una serie di indizi, giungeranno alla

vittoria finale. La squadra vincitrice si aggiudicherà un ambito premio.

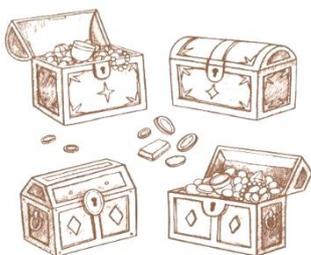
**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** Primaria e Secondaria di 1° Grado - **Costo:** € 8.00

## CACCIA AI DIAMANTI DELLA REGINA

Siamo nel 17° secolo. La Regina Anna D'Austria ha smarrito i dodici puntali di diamanti che le sono stati donati dal Re. D'Artagnan e i Tre Moschettieri ricevono dalla Regina una richiesta d'aiuto al fine di ritrovare i Diamanti dispersi, per l'occasione in piazza. A questo punto i Moschettieri coinvolgeranno gli alunni presenti dividendoli in più gruppi e mettendo in atto una vera e propria "Caccia ai diamanti" che si concluderà con la proclamazione del gruppo vincitore, al quale sarà assegnato un ambizioso "premio".



**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** Primaria e Secondaria di 1° Grado - **Costo:** € 9.00



## CACCIA AL TESORO CON I REALI DI NAPOLI

I Re e le Regine del regno di Napoli, incredibilmente si riuniscono per dar vita a un'avvincente caccia ai beni preziosi e inestimabili dell'antica città partenopea. Tutti insieme e con l'aiuto dei partecipanti si ritroveranno a cercare i "valori smarriti" attraverso un'entusiasmante caccia al tesoro, divertente e ricca di colpi di scena. Un nuovo ed originale gioco didattico per poter, in chiave ludica, avvicinare anche i più piccoli alla storia della "bella Partenope".

**Durata:** 60/70 minuti - **Rivolto:** Primaria - **Costo:** € 7.00

# IL DECUMANO MAGGIORE

Il centro storico di Napoli, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, è il più vasto d'Europa e racchiude in sé tutta l'essenza culturale della città, una storia lunga 27 secoli dove si sono susseguite numerose vicende legate ai differenti regni che hanno segnato la realtà odierna, e quindi l'arte, le tradizioni, il folklore, l'architettura e la sua urbanistica.



**VISITA GUIDATA** a sfondo didattico nel centro storico di Napoli con drammatizzazione storica in costume dei personaggi.

## PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Appuntamento in piazza del Gesù Nuovo, nei pressi dell'obelisco dell'Immacolata, dove è prevista una spiegazione introduttiva storica, per poi entrare all'interno dell'omonima Chiesa barocca, che custodisce importanti opere, oltre ad essere un simbolo di numerosi aneddoti e leggende. La visita prosegue nella Basilica di Santa Chiara, uno degli edifici di culto più antichi ed importanti di Napoli. Continuando per Spaccanapoli passeremo per piazza San Domenico Maggiore, via San Gregorio Armeno, Via dei Tribunali fino a Piazza San Gaetano, San Paolo Maggiore e Tempio dei Dioscuri. Il percorso terminerà con la visita nella Cattedrale di Napoli (Duomo), dove sono custodite le spoglie di San Gennaro e la Cappella del Tesoro di San Gennaro.

**Durata:** 2 ore - **Rivolto:** Scuole/Istituti di ogni Ordine e Grado - **Costo:** € 7.50

### RIEPILOGO

- Visita guidata itinerante
- Incontro interattivo con personaggi storici del passato
- Verifica al termine dell'escursione tramite questionario
- "GAME GANG CHALLENGE" Laboratorio finale di verifica e approfondimento, presso il Vostro istituto

\*È possibile su richiesta prenotare le visite c/o Cappella San Severo e/o Chiostro di Santa Chiara. (costi di ingresso ai luoghi da aggiungere).

\*\*Possibilità di pausa pranzo con menù seguente: pizza, patatine e bibita presso un ristorante sito c/o il centro storico di Napoli. (Costo aggiuntivo € 10.00 a persona)



### *L'INFERNO DI DANTE*



Nella suggestiva cornice del Castello Lancellotti di Lauro, una selezione di personaggi e di versi indimenticabili tratti dalla prima cantica dell'immensa opera del Sommo Poeta: LA DIVINA COMMEDIA. Anime vaganti ed in pena, condannate a rivivere e a raccontare per l'eternità i propri peccati sulla Terra, faranno da sfondo nel cammino per arrivare all'ancora troppo lontano Paradiso. Gli scolari saranno attratti e incuriositi al tempo stesso e catapultati nelle storie raccontate dai personaggi che li guideranno nei propri tormenti. All'attenzione filologica e storica meticolosa si affianca la fruibilità dei contenuti. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**Durata:** 90 minuti - **Rivolto:** Secondaria di 1° e di 2° Grado - **Costo:** € 12.00

### *MONTECCHI E CAPULETI*



Il dramma per eccellenza dell'amore innocente e giovanile, il mito dei sentimenti uccisi dai compromessi sociali, il rimpianto per la purezza che il diventare adulti ci ha fatto dimenticare; tutto ciò rivive tra le mura del Castello Lancellotti Lauro. Le vicende della famosa coppia veronese prenderanno vita attraverso interazioni e messe in scena tra vari personaggi, come Mercuzio, Tebaldo, la Nutrice e altri ancora. Tra i cortili e le sale del castello si consumerà il confronto tra le due famiglie rivali e il travolgente, seppur travagliato, amore che nessuno riuscì mai a vivere. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** Primaria e Secondaria di 1° Grado - **Costo:** € 10.00



## GLI EROI DI LAURO

Oltre 1000 anni di storia per un'unica volontà: far rivivere il Castello! Dall'epoca romana al primo sasso di quello che fu il maniero di Castel Lauri. Verranno ripercorsi i principali periodi storici attraverso una visita guidata con spettacolo itinerante in costume d'epoca. Gli scolari saranno accompagnati da attori nei panni dei protagonisti che hanno fatto la storia del Castello a partire dal 976 con Raimundo, signore del Castel Lauri, al 1277 quando alla cugina di Carlo I d'Angiò, fu concessa la custodia del Castello Lauro "pro-habiliora mora". S'incontreranno poi i Del Balzo, famiglia di origini provenzali, gli Orsini, Conti di Nola nel periodo aragonese, fino ad arrivare a Camillo II Pignatelli, che depose definitivamente le chiavi del Castello ai Lancellotti. La visita proseguirà con i complotti giacobini del 1799, quando il castello fu dato alle fiamme dai repubblicani francesi per sedare una rivolta dei Sanfedisti che auspicavano al ritorno dei Borbone. In fine arriverà il principe Don Filippo Massimo Lancellotti che nel 1870 avviò i lavori di ricostruzione. Alla fine dell'evento, agli alunni sarà somministrato un questionario per verificare l'acquisizione dei contenuti.

**Durata:** 90 minuti - **Rivolto:** Primaria e Secondaria di 1° Grado - **Costo:** € 10.00



## *Il Sogno del Castello*

Una visita/spettacolo studiata e articolata per i più piccoli: il Castello Lancellotti diviene scenografia di un regno di fate e folletti colmo di misteri e "simpatiche" vicende. È in corso un litigio tra il re e la regina degli elfi, Oberon e Titania, che a dispetto decidono di divertirsi alle spalle di ignari visitatori del castello. Sbroglieranno sulla tela dei loro destini intricati intrecci governati dal capriccio dell'Amore e della gelosia. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** Primaria e Secondaria di 1° Grado - **Costo:** € 10.00

## Il Castello in Fiamme

Il fantasma di Donna Maria Longo vaga ancora tra le mura del Castello Lancellotti, e ogni anno per ritrovare la propria pace deve raccontare ai visitatori del castello le vicende che nel 1799 condussero i repubblicani francesi a incendiarlo e provocare la sua morte di essa. I ragazzi saranno condotti da questa figura spettrale tra le sale del castello rivivendo i fatti salienti fino all'incendio. Alla fine della visita agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.



**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** Secondaria di 1° e di 2° Grado - **Costo:** € 10.00

## ALL'ASSALTO DEL CASTELLO

Coinvolgente visita-spettacolo con drammatizzazione storica in costume all'interno del Castello Lancellotti di Lauro. Pirati e Saraceni si affrontano in vicende ludico-didattiche, che accompagneranno i presenti alla scoperta delle verità storiche legate al Castello stesso. Si vedranno muovere tra gli altri anche personaggi legati alla fantasia quali: Jack Sparrow, Capitan Uncino, Spugna e altri. Alla fine della visita/spettacolo sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.



**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** Primaria e Secondaria di 1° Grado - **Costo:** € 9.00



# CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

## Aversa

### VITA DI GELSOMINA

Nell'incantevole Chiostro di San Francesco, gli scolari saranno accolti e accompagnati da Gelsomina, una monaca in clausura che vive nel chiostro da anni. Ella racconterà ai presenti la storia della chiesa, della sua costruzione e dei numerosi restauri. Prenderanno vita, durante il percorso e tra i vari ambienti, diverse figure legate alla storia del Chiostro come: Riccardo Rebusa, sua madre Artrude, sua figlia Margherita, la Badessa Lucarelli e altre ancora. Il percorso si concluderà con la visita allo scolatoio. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.



**Durata:** 90 minuti - **Rivolto:** PRIMARIA E SECONDARIA - **Costo:** € 8.00

### I NORMANNI ALLA CONQUISTA DELLA CAMPANIA FELIX

Anno 1022, il guerriero normanno Rainulfo di Drangot viene convocato da Sergio IV Duca di Napoli. Ragione dell'incontro è la liberazione di Aversa, centro della Campania Felix, dal principe longobardo Pandolfo IV. Le aspre battaglie vedranno vincitore Rainulfo che diverrà il primo Conte di Aversa. Così ha inizio la storia di Aversa, prima contea normanna in Italia. Tutta la vicenda bellica e strategica verrà ambientata all'interno del bellissimo chiostro di San Francesco, dove personaggi in costume drammatizzeranno la storia e il mito religioso legati a questo affascinante sito. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.



**DURATA:** 90 minuti - **RIVOLTO:** PRIMARIA E SECONDARIA - **COSTO:** € 8.00

### HARRY IL MAGO AL CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO



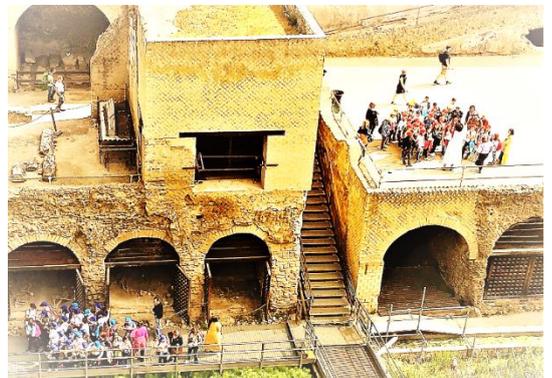
Tra musica, magia, giochi e tanto divertimento, i piccoli visitatori saranno condotti dal mago Harry ed i suoi amici a scoprire le bellezze, la storia e i tesori inestimabili del chiostro di San Francesco. Con un gioco a squadre gli scolari verranno divisi in due gruppi che, attraverso una serie di indizi, giungeranno alla vittoria finale. La squadra vincitrice si aggiudicherà un ambito premio.

**DURATA:** 90 minuti - **RIVOLTO:** INFANZIA E PRIMARIA - **COSTO:** € 6.00



## La città di Ercolano tra fango mito e papiri

Una visita spettacolo che consiste in ricostruzioni di scene di vita quotidiana con attori in costume che, calandosi nei panni dei personaggi storici e mitologici che hanno fatto la storia delle civiltà passate, mettono in risalto le usanze e le tradizioni dei luoghi attraverso uno spettacolo itinerante e interattivo. I presenti saranno accolti da un'attrice nei panni di un'abitante dell'antica Ercolano e dopo una introduzione storica, darà inizio al "viaggio culturale". Si incontreranno successivamente altri attori nei panni del leggendario Ercole, dell'Imperatore Silla, del senatore Nonio Balbo, dell'oste Aglianicus, che, attraverso dialoghi teatrali, faranno rivivere i momenti più significativi della storia e della cultura romana dell'antica città di Ercolano così che catapulteranno i presenti in una dimensione di raro fascino e interesse. I testi sono scritti dal M° Armando Chartier con la supervisione Archeologica dell'ex Funzionario di zona Dott. Maria Paola Guidobaldi e dell'attuale Direttore del Parco degli Scavi di Ercolano Dott. Francesco Sirano.



**Durata:** 90 minuti - **Rivolto:** Scuola Primaria e Secondaria - **Costo:** € 10.00

## DALLA PREISTORIA ALLA STORIA



Nello scenario suggestivo degli scavi di Ercolano, prende vita un percorso itinerante e interattivo, che a partire dalla preistoria, giunge alle soglie della Storia. Nel percorso si incontreranno personaggi reali e immaginari della flora e della fauna preistorica. Pulcinella, protagonista e cicerone, accoglierà i piccoli spettatori e li condurrà durante tutta la visita alla ricerca di fonti paleontologiche e archeologiche. L'itinerario proposto ha come finalità un avvicinamento ludico a tematiche e a contenuti senza svilirne il grado di scientificità. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario di gruppo e a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.



**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** Scuola Primaria - **Costo:** € 10.00

## ROMA, ROMOLO E REMO

All'interno del suggestivo Parco Archeologico di Ercolano le scolaresche assisteranno alla nascita dell'Impero Romano, a partire da Romolo, suo leggendario fondatore per poi incontrare i principali Re di Roma. Durante la visita ai ragazzi sarà spiegato come è nato il Foro e da chi era costituito attraverso ricostruzioni di vita quotidiana dell'epoca. In linea con la didattica innovativa che vede il discente protagonista del proprio apprendimento, i partecipanti saranno protagonisti delle vicende narrate, vestendo costumi d'epoca forniti dall'Associazione prima dell'inizio della visita. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario di gruppo e a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** Scuola Primaria e Secondaria di 1° Grado - **Costo:** € 10.00



## L' ACROPOLI DI CUMA

### LA LEGGENDA DELLA SIBILLA CUMANA

La visita spettacolo prende vita nel 1999 e vanta il numero più alto di visitatori scolastici in assoluto. Attori in costume si caleranno nei panni dei personaggi storici e mitologici nell'incantevole e naturale scenario della prima colonia Greca in Italia: CUMA. Gli alunni saranno accolti all'ingresso dell'Acropoli da due Gorgoni, figure mitologiche dell'antica Grecia, che avevano il dono di pietrificare chiunque provasse a incrociare il loro sguardo. Le Gorgoni dopo aver introdotto la visita guideranno i presenti ad incontrare gli altri personaggi, Enea, la Sibilla, l'architetto Dedalo, Mercurio, Giove. Saranno preparati e somministrati agli alunni dagli stessi attori questionari finalizzati come verifica ai contenuti dell'iniziativa. I testi sono stati scritti da Armando Chartier e dall'ex Funzionario di zona, archeologo Paolo Caputo. Alla fine della visita/spettacolo sarà somministrato un questionario di gruppo e a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**Durata:** 90 minuti - **Rivolto:** Scuola Primaria e Secondaria - **Costo:** € 10.00



### UN MILIONE DI ANNI FA

Nello scenario suggestivo del Parco Archeologico di Cuma, prende vita un percorso itinerante e interattivo, che a partire dalla preistoria, giunge alle soglie della Storia. Nel percorso si incontreranno personaggi reali e immaginari della flora e della fauna preistorica. Pulcinella, protagonista e cicerone, accoglierà i piccoli spettatori e li condurrà attraverso una serie di scene tragicomiche, nei luoghi della preistoria alla ricerca di fonti paleontologiche e archeologiche. L'itinerario proposto ha come finalità un avvicinamento ludico a tematiche e a contenuti senza svilirne il grado di scientificità. Alla

fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**Durata:** 75 minuti - **Rivolto:** Scuola Primaria - **Costo:** € 9.00





# MUSEO FERROVIARIO DI PIETRARSA

## **I TRE MOSCHETTIERI**

Siamo nel 17° secolo e precisamente quando la Regina Anna D'Austria ha smarrito i dodici puntali di diamanti che le sono stati donati dal Re. D'Artagnan e i Tre Moschettieri ricevono dalla Regina una richiesta d'aiuto al fine di ritrovare i Diamanti dispersi per l'occasione tra le rotaie e le locomotive presenti nel Museo di Pietrarsa. A questo punto i Moschettieri coinvolgeranno gli alunni presenti dividendoli in più gruppi e mettendo in atto una vera e propria "Caccia ai diamanti" che si concluderà con la proclamazione del gruppo vincitore a cui sarà assegnato un "premio". L'itinerario proposto ha come finalità un avvicinamento ludico a tematiche e a contenuti senza svilirne il grado di scientificità attinenti allo scenario del XVII sec. e in particolare alla nazione europea protagonista di quel momento storico: la Francia. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.



**DURATA:** 90 MINUTI - **RIVOLTO:** SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO - **COSTO:** € 9.00

## **IN CAMMINO CON DANTE**

Per la prima volta in uno scenario inconsueto e inquietante la voce di uno dei più grandi poeti di tutti i tempi. Una selezione di personaggi e di versi indimenticabili tratti dalla prima cantica della DIVINA COMMEDIA. Nel suggestivo scenario del Museo di Pietrarsa rivivono personaggi e versi immortali interpretati da attori professionisti. All'attenzione filologica e storica meticolosa si affianca la fruibilità dei contenuti. Gli alunni saranno accolti e accompagnati durante il percorso dal Poeta Virgilio che li condurrà ad incontrare, nascosti tra i treni e i padiglioni del Museo di Pietrarsa: Dante, Caronte, il Conte Ugolino, Paolo e Francesca, Ciacco e Ulisse. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.



**DURATA:** 90 MINUTI - **RIVOLTO:** SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO E DI 2° GRADO - **COSTO:** € 10.00



## **PARLIAMONE CON BAYARD**

Il percorso di visita ha come obiettivo principale quello di veicolare l'importanza del trasporto pubblico dal punto di vista culturale e storico e di come, nel tempo, sia cambiato il modo di viaggiare. Attori in costume rievocheranno antiche professioni legate alla storia delle ferrovie e del museo. Gli alunni saranno accolti da Armand Bayard, un ingegnere francese, che introdurrà la visita narrando la storia della prima ferrovia italiana: la Napoli – Portici. Gli spettatori, oltre al già citato Bayard, incontreranno: un macchinista, un capotecnico, un capostazione.

Alla fine della Visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**DURATA:** 90 MINUTI - **RIVOLTO:** SCUOLA SECONDARIA DI 1° e di 2° GRADO - **COSTO:** € 10.00

## ALICE NEL MUSEO DELLE MERAVIGLIE

Tratto dal racconto fantastico di Lewis Carroll, prende vita la storia di Alice, che avrà a disposizione solo 90 minuti per ritrovare il biglietto ferroviario smarrito e poter fare così ritorno nel suo magico paese. Immersa nel fantastico mondo dei treni e nel tentativo di cercare il biglietto smarrito chissà in quale carrozza o locomotiva, esplorerà insieme agli studenti tutti i treni e i padiglioni presenti nel museo. Gli scolari avranno modo di scoprire insieme ad Alice e ai suoi fantastici amici (il Cappellaio Matto, lo Stregatto, il Coniglio, il Brucaliffo, la Regina di Cuori e altri ancora...) il fascino, i segreti, la storia e la bellezza ad essi congiunta. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.



**DURATA:** 90 MINUTI - **RIVOLTO:** SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO - **COSTO:** € 9.00



## A SPASSO NEL TEMPO

Visita spettacolo interattiva e itinerante in costume e con drammatizzazione storica dei personaggi. Gli alunni partecipanti saranno accolti da un'attrice che nelle vesti della "Storia" illustrerà loro il progresso tecnologico delle fonti energetiche e i cambiamenti avvenuti nel corso del tempo relativi all'attività lavorativa dell'uomo. I protagonisti che attraverso la visita/Spettacolo coinvolgeranno i presenti, saranno quindi: Il vapore, L'elettricità, Il carburante, l'operaio... A guidare gli scolari in questo percorso saranno alcuni capistazione che faranno da mediatori tra il pubblico e i personaggi. Alla fine della visita/spettacolo agli alunni sarà somministrato un questionario a risposta multipla finalizzato alla verifica dell'acquisizione dei contenuti.

**DURATA:** 90 MINUTI - **RIVOLTO:** SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO - **COSTO:** € 10.00

## ALLA STAZIONE DI PIETRARSA (Il Treno su misura per la scuola dell'infanzia)

Un percorso originale e innovativo studiato appositamente per avvicinare alla storia dei treni anche i bimbi più piccoli.

Che cosa sono i treni? A cosa servono? Perché sono stati inventati? Come sono fatti? I piccoli partecipanti troveranno le risposte, accompagnati da attori in costume e attraverso suoni, rumori e piccole drammatizzazioni durante l'intero percorso.

Il percorso prevede, inoltre, l'escursione sul trenino per tutti i partecipanti, che avranno quindi la possibilità di godersi un giro panoramico all'interno del piazzale del museo ferroviario di Pietrarsa.



**DURATA:** 75 MINUTI - **RIVOLTO:** SCUOLA INFANZIA - **COSTO:** € 7.00

## BORGO MEDIOEVALE DI CASERTA VECCHIA



### CASA HIRTA

Visita Guidata con spettacolo itinerante e drammatizzazione storica dei personaggi nel BORGO MEDIOEVALE di Caserta Vecchia. Gli scolari saranno coinvolti da attori in costume nei panni di personaggi storici come il Principe Longobardo Pandolfo Testa di Ferro, il Cavaliere Normanno Riccardo Drengot (anche noto come Riccardo I° d'Aversa), il monaco Erchemperto, l'architetto Luigi Vanvitelli e tanti altri personaggi storici del passato che incontreranno durante tutto il percorso.

**Dove:** Borgo medioevale di Caserta Vecchia

**Genere:** Storico/Avventuriero

**Pubblico consigliato:** Scuola primaria e secondaria

**Costo:** € 8.00

\*\*Possibilità di aggiungere pausa pranzo con pizza, patatine e bibita presso ristorante in zona Caserta Vecchia. (Costo aggiuntivo € 10.00 a persona)

---

## FULLDAY

L'Associazione CARACAS dà la possibilità di organizzare escursioni "FULLDAY" completa di trasporto:

- **doppia** visita spettacolo presso 2 siti archeologici e/o museali
- pausa **pranzo** presso un ristorante convenzionato
- **trasporto** in autobus GT

## GITE SCOLASTICHE

Dal 2010, l'Associazione CARACAS organizza e pianifica GITE SCOLASTICHE nei principali capoluoghi italiani (Firenze, Milano, Venezia, Roma, Perugia, ecc.), allargando così la propria offerta formativa. E inoltre possibile pianificare direttamente con il corpo docente interessato, mete insolite e turistiche concordando con essi, modalità, costi, location e altro.

La nostra associazione si occuperà di ogni particolare, dal trasporto alla ricezione in hotel, dalle escursioni in loco all'intrattenimento serale.

# IL TEATRO A SCUOLA

## SEZIONE NATALE

### **PULCINELLA E I COLORI DEL NATALE** *di Armando Chartier*

Quanti colori ha il Natale? Che sfumature ha una delle festività più attese dell'anno? PULCINELLA E I COLORI DEL NATALE è uno spettacolo musicale che associa ai temi del Santo Natale tanto divertimento e uno spazio di riflessione morale sulla metafora dei colori. Lo spettacolo ha come protagonisti Pulcinella, una bimba che sogna di diventare una ballerina ed infine un soldatino che si ritrovano a vivere l'esperienza del Natale da angolature differenti, ma che alla fine confluiscono in un'unica grande emozione: il vero colore del Natale.

**Costo: € 4,00 - Adatto a: Scuola Primaria - PERIODO: Novembre e Dicembre**



### **UN NATALE DA SALVARE** *di Armando Chartier e Marcello Cozzolino*

Spettacolo "Interattivo" ed avvincente! Il Santo Natale e valori come la pace, l'amore, la fratellanza saranno al centro delle vicende che verranno inscenate. Divertimento ma anche riflessione morale, affinché anche ai più piccoli questa sacra festività non appaia come sinonimo di superficialità. Una bimba con l'aiuto di Sarchiapone, personaggio della tradizione napoletana, riuscirà a sconfiggere un malefico Diavoletto, che in tutti i modi tenterà di portar via il Natale a tutti i bambini del mondo. Emozioni e colpi di scena terranno incollati alle sedie i bambini presenti "costringendoli" a confondere il sogno con la realtà. Seguirà una mini-conferenza con gli attori.

**Costo: € 4,00 - Adatto a: Scuola Primaria - PERIODO: Novembre, Dicembre e Gennaio**



### **I RACCONTI DI BABBO NATALE** *di Pasquale Buglione*



Un simpaticissimo e divertente "Babbo Natale", accompagnato da "Natalina", una sua aiutante molto buffa, avrà da subito presa su tutti i piccoli spettatori, stabilendo con loro un rapporto di complicità! L'avvincente coppia coinvolgerà, attraverso una serie di racconti, canzoncine e altro, tutti gli alunni presenti. Lo spettacolo, completamente interattivo, è incentrato sull'aspetto folkloristico e tradizionale di questo personaggio dell'immaginario infantile e farà sì che tutti i bambini si appassionino e nello stesso tempo si sentiranno immersi in quell'atmosfera gioiosa propria e tipica del Santo Natale.

**Costo: € 3,00 - Adatto a: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria - PERIODO: Novembre, Dicembre e Gennaio**

### **I PASTORI ANIMATI** *Da' "La Cantata dei Pastori" di A. Perrucci - l.a. Armando Chartier*

Commedia musicale tratta dalla famosa opera "La Cantata dei Pastori" di Andrea Perrucci. Il testo, riveduto e adattato ad un pubblico scolastico, vedrà protagonisti gli attori nei panni di Razzullo, Sarchiapone, Benino, Armenzio, Giuseppe e Maria, che sotto la protezione dell'Arcangelo Gabriele, si scontreranno con le malefatte di un terribile Diavolo che cercherà in tutti i modi di ostacolare la Nascita di Gesù. Musiche della tradizione napoletana faranno da colonna sonora a questo meraviglioso viaggio.



**Costo: € 5,00 - Adatto a: 2° ciclo della Scuola Primaria e Secondaria di 1° e 2° grado PERIODO: Novembre, Dicembre e Gennaio**

# SEZIONE CARNEVALE



## FINALMENTE E' CARNEVALE *di Armando Chartier*

Senza ombra di dubbio la festa del Carnevale rappresenta uno degli eventi più attesi da grandi e piccini! "Finalmente è Carnevale" è uno spettacolo che tra scherzi, musica ed interazione con gli attori in scena, farà sì che tutte queste attese verranno rispettate. Un grande coinvolgimento in quello che sarà un racconto teatrale e musicale che vedrà in scena Pulcinella e molte altre maschere della tradizione partenopea e non solo, tra GAG, intrecci e vicende buffe che avranno come unico scopo quello di far divertire i presenti.

**Costo: € 4,50 - Adatto a: 2° ciclo della Scuola Primaria - Secondaria di I grado - PERIODO: dal 25 Gennaio al 5 marzo**

## IL CARNEVALE NAPOLETANO *di Armando Chartier*

Uno Spettacolo che mette a confronto le tradizioni, le usanze e i temi principali dell'antica festa del Carnevale, di quando la stessa rappresentava per la nostra città un avvenimento importante in termini sia culturali che di divertimento. Frutto di un'approfondita ricerca su testi e momenti storici legati alle sue origini, il Carnevale Napoletano è un "viaggio" che parte da molto lontano per arrivare fino ai giorni nostri, esaltando l'importanza culturale che questa festa ha rappresentato in passato e che viene spesso dimenticata. Una serie di attori, faranno rivivere le maschere e i personaggi più famosi della tradizione popolare partenopea coinvolgendo i presenti con racconti, musiche e canzoni.



**Costo: € 5,00 - Adatto a: Scuola Secondaria di I e II grado - PERIODO: dal 25 Gennaio al 5 marzo**

## SCHERZI, CAPRICCI E MAGIE DI UN CLOWN *di Armando Chartier*



Una divertentissima esibizione tra teatro e animazione e non solo dall'inizio alla fine; uno spettacolo mozza-fiato, senza mai un momento di pausa creato esclusivamente per un platea di bambini che saranno coinvolti anche in prima persona.

"Bangì" e i suoi amici clown alle prese con una vera e propria competizione per aggiudicarsi la palma del "clown più divertente".

Giudici indiscutibili saranno i bambini presenti che verranno coinvolti dagli attori stessi in una un'unica grande entusiasmante festa.

**Costo: € 3,00 - Adatto a: Scuola dell'Infanzia e Primaria - PERIODO: dal 25 Gennaio al 5 marzo**

## PULCINELLA E COLOMBINA... *di Armando Chartier*

Una divertentissima rappresentazione teatrale e musicale, nata per soddisfare e accontentare anche le esigenze dei più piccoli e precisamente dei bambini di scuola materna e della scuola primaria. Pulcinella, Colombina e il "cattivo" padrone Monsieur Cipolla, famoso personaggio della Commedia dell'Arte, coinvolgeranno gli alunni con racconti, musiche e canzoni, passando dalla varietà culinaria alle vicende intrecciate al mistero, alla leggenda e alla storia della nostra città. Tanto divertimento ma anche notizie e curiosità sulla storia della maschera più popolare del mondo.



**Costo: € 3,50 - Adatto a: Scuola dell'Infanzia e Primaria - PERIODO: dal 25 Gennaio al 5 marzo**

## LE NOSTRE ALTRE PROPOSTE

### **PULCINELLA VA IN VACANZA** *di Armando Chartier*

Una grande festa in occasione di fine anno, con animazione, musica e balli e tanto tanto divertimento. Pulcinella, Colombina e gli alunni, infatti, saluteranno la conclusione dell'anno scolastico nel modo più divertente e coinvolgente possibile. Una grande festa!

**Costo: € 3,50 - Adatto a: Scuola dell'Infanzia e Primaria - PERIODO: chiusura anno scolastico**

### **MASANIELLO CARNEFICE E VITTIMA** *di Armando Chartier*

Drammatizzazione storica della rivoluzione più importante della nostra città, (Piazza Mercato 7-16 Luglio del 1647). La rappresentazione teatrale narra la storia del "pescivendolo" Masaniello, che fece sollevare la plebe napoletana e che, malgrado la forza degli spagnoli, usurpò l'autorità legale reale.

**Costo: € 7,50 - Adatto a: 2° ciclo Scuola Primaria - Secondaria di 1° e 2° grado - PERIODO: Marzo - Aprile**

### **UNA PAGINA DELLE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI** *di Armando Chartier*

Drammatizzazione storica dell'insurrezione popolare partenopea avvenuta durante la seconda guerra mondiale. Una commovente ed eroica pagina della storia napoletana messa in scena dalla ASS. Caracas, dove viene messo in risalto il coraggio del popolo napoletano nell'insorgere e liberare la propria città dalla occupazione nazi-fascista.

**Costo: € 8,00 - Adatto a: Scuola Secondaria di 1° e 2° grado - PERIODO: Marzo - Aprile**

### **'E VOCE 'E NAPULE** *Testi e Musiche di R. Viviani*

Un insieme di "voci" di venditori reclamizzano le loro merci, attraverso alcuni canti. Le voci di Napoli possono trasmettere messaggi d'amore, messaggi morali, ma possono anche rappresentare le grida di dolore di popoli oppressi, che lottano per la loro libertà.

**Costo: € 5,00 - Adatto a: 2° ciclo della Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° e 2° grado - PERIODO: Marzo - Aprile**

### **"I MORTI NON FANNO PAURA" E "PERICOLOSAMENTE"** *Testi di E. De Filippo*

Due atti unici di Eduardo De Filippo che, pur nella loro brevità, sono paradigmatici di situazioni relazionali e conflittuali, riscontrabili nella vita quotidiana.

**Costo: € 6,00 - Adatto a: Scuola Secondaria di 1° e 2° grado - PERIODO: Marzo - Aprile**

### **NAPULE DO '400 A MO** *di Armando Chartier*

Le principali tappe storiche della canzone classica napoletana. Le sue origini, la sua storia, il suo percorso e la sua evoluzione dal '400 fino ai giorni nostri. Il tutto raccontato attraverso un pregevole repertorio di melodie, balli, canzoni, prose e poesie degli autori principali e anche meno celebri.

**Costo: € 6,00 - Adatto a: 2° ciclo della Scuola Primaria - Scuola Secondaria di 1° e 2° grado - PERIODO: Marzo - Aprile**

### **LA FAVOLA DEL MARE** *di Armando Chartier*

La vita raccontata da chi la vive dentro le acque del mare. Una Favola moderna che tratta il tema dell'inquinamento causato dagli uomini dal punto di vista di chi tale inquinamento lo subisce in maniera forte e grave: gli abitanti del mare.

**Costo: € 4,00 - Adatto a: Scuola Primaria - PERIODO: dal 8 Aprile al 30 Maggio**

### **PULCINELLA INCONTRA UN CLOWN** *di Armando Chartier*

Le principali tappe storiche della canzone classica napoletana. Le sue origini, la sua storia, il suo percorso e la sua evoluzione dal '400 fino ai giorni nostri. Il tutto raccontato attraverso un pregevole repertorio di melodie, balli, canzoni, prose e poesie degli autori principali e anche meno celebri.

**Costo: € 3,50 - Adatto a: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria - PERIODO: dal 8 Aprile al 30 Maggio**

# I NOSTRI LABORATORI



L'associazione CARACAS, in collaborazione con l'Associazione SIPARIARTE, si propone di educare i giovani attraverso il teatro, la musica, la pittura, lo sport e l'arte in genere, salvaguardando l'individualità del discente all'interno dell'esperienza didattica. A tale scopo lavoriamo per fornire ai ragazzi gli strumenti necessari per sviluppare una propria identità, in base alle proprie attitudini e vocazioni individuali.

Ciascun laboratorio, anche se con modalità diverse, verrà inteso come una "struttura aperta al territorio". Si tratta di progetti finalizzati ad una maggiore conoscenza di sé e delle proprie potenzialità, volti a stimolare il senso di appartenenza alla città per essere protagonisti della realtà in cui si vive.

I laboratori saranno disponibili nei giorni e negli orari concordati con la Dirigenza Scolastica. Le attività proposte saranno svolte in gruppo ma non mancheranno momenti di studio e ricerca individuali.

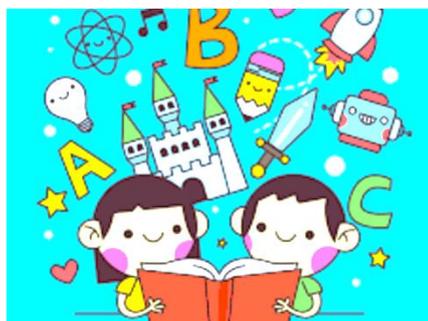
## DANZANDO SUL MONDO

Il laboratorio si propone come finalità il conseguimento di una capacità di movimento e di espressione attraverso l'arte della danza. Grazie allo studio delle esibizioni artistiche di diversi paesi e culture (come la Grecia, la Turchia, l'Armenia, il Kurdistan e altri paesi ancora), la danza diventa uno strumento di aggregazione, un luogo di incontro delle differenze.



Nelle prime lezioni saranno narrate le storie e le vicende legate alle danze, quindi, insieme ai bambini e agli insegnanti, saranno scelte le danze maggiormente in linea con le finalità didattiche.

## CRESCERE CON LE FIABE



Le fiabe guidano i bambini nella scoperta del proprio mondo emotivo. Il nostro lavoro sarà rivolto all'acquisizione della capacità di concretizzare le fantasie dei discenti attraverso il movimento del corpo e la parola: personaggi e storie inventate dagli stessi alunni prenderanno vita in questo laboratorio attraverso il ballo, la musica e la recitazione. L'obiettivo è la scoperta di sé e la coscienza della percezione del mondo, anche dal punto di vista dell'altro.



# CRESCERE CON IL TEATRO

Il progetto fa riferimento ai “Nuovi Programmi per la Scuola” nei quali si legge che “la Scuola si adopera affinché i linguaggi corporei sonori e musicali vengano accolti e usati il più consapevolmente possibile” e si invitano i docenti a far proprio l’impegno di accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali presenti sul territorio, fra cui appunto il Teatro.

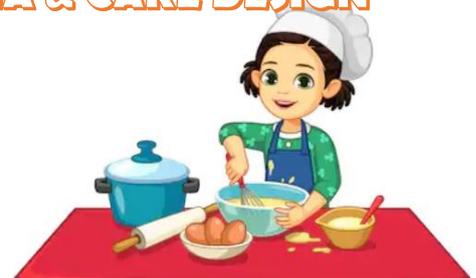
L’educazione ai linguaggi artistici costituisce, infatti, un momento di integrazione tra diversi modelli curricolari, nell’ottica delle iniziative rivolte al successo formativo.

Ritagliare uno spazio particolare, all’interno delle normali attività, per un laboratorio teatrale è un modo per dare un’opportunità in più ai bambini e agli insegnanti, per conoscersi, divertirsi e imparare allenando la creatività.

**Realizziamo, inoltre, laboratori di**



**CUCINA & CAKE DESIGN**





*Ministero dell' Istruzione,  
dell' Università e della Ricerca*



info e prenotazioni

3454985831 – 3512280421

[contatti@teatrocaracas.it](mailto:contatti@teatrocaracas.it)

[prenotazioni@teatrocaracas.it](mailto:prenotazioni@teatrocaracas.it)



**Associazione Caracas** Via Orazio 139 – Napoli

Contatti: 3454985831 - 3512280421

e-mail: [associazione.caracas@postasicura.cc](mailto:associazione.caracas@postasicura.cc) – [contatti@teatrocaracas.it](mailto:contatti@teatrocaracas.it)

Sitoweb: [www.teatrocaracas.it](http://www.teatrocaracas.it)

P.IVA 07904880635